

**CENTENARIO DE LA DOCTRINA  
SECRETA  
1888–1988**

## EXISTE UN CAMINO EMPINADO Y ESPINOSO...

Existe un camino, empinado y espinoso,  
lleno de peligros de todo tipo,  
pero no obstante es un camino, y conduce  
al mismo corazón del Universo:  
Te puedo explicar como encontrar a aquellos  
que te enseñarán la puerta secreta  
que se abre solamente hacia el interior,  
y rápidamente se cierra detrás del neófito para siempre.

No hay ningún peligro  
que el valor intrépido no pueda conquistar;  
no hay ninguna prueba  
que la inmaculada pureza no pueda pasar  
no hay ninguna. dificultad  
que el intelecto poderoso no pueda superar.

Para aquellos que vencen hacia delante  
hay una recompensa que las palabras no pueden expresar  
–el poder de bendecir y salvar a la humanidad;  
para aquellos que fracasan,  
hay otras vidas en las que pueden triunfar.

*Lucifer*, Vol. IX, N° 49, Septiembre 1981, p. 4.

*Collected Writings*, Vol. XIII, p. 219.

## CONTENIDO

Existe un camino empinado y espinoso

Nota de los Editores de la edición en papel

Prefacio

Facsimil de la página del título de la primera edición

La Doctrina Secreta, y las ciencias en la actualidad

La colección de escritos de H. P. B.

La Doctrina Secreta: siglo XX

La Doctrina Secreta

Las Tres Proposiciones Fundamentales, extraídas del proemio de la Doctrina Secreta

Una formula para la creación

H. P. Blavatsky y el espiritismo

Al lector

Fotografía de H.P. Blavatsky

H. P. B. en Inglaterra

H. P. Blavatsky, los Maestros y la Doctrina Secreta

El modelo de la Doctrina Secreta

H. P. Blavatsky, su vida y obras

Una bibliografía seleccionada

## NOTA DE LOS EDITORES EN LA EDICIÓN DE PAPEL

En 1988, celebramos el centenario de la primera publicación de *La Doctrina Secreta* por H. P. Blavatsky, que los Teósofos de todo el mundo reconocen como la fuente más importante de la sabiduría oculta. El libro se ha estado imprimiendo desde entonces, en diferentes ediciones. En 1978 se reimprimió en *The Collected Writings Series* la primera edición original.

La Sección Inglesa de La Sociedad Teosófica (Adyar) decidió conmemorar el Centenario compilando un folleto ideado para dirigir la atención de un mayor número de lectores hacia *La Doctrina Secreta*.

Los compiladores están agradecidos a los siguientes colaboradores: Seymour Ballard, Dara Ekland, Geoffrey Farthing, Jean Overton Fuller, Helen Getiling, Virginia Hanson, Ianthe Hoskins, Joy Mills, Adam Warcup y a la Presidente Internacional, Radha Burnier, por su contribución en el prefacio.

## PREFACIO

*La Doctrina Secreta* no ha perdido su relevancia hoy en día, cien años después de su publicación en 1888; al contrario, expone verdades de la filosofía esotérica que son de una importancia primaria y perenne para la humanidad, particularmente en esta época. Tal como el autor anunció en 1888, únicamente la filosofía esotérica está calculada para resistir, en esta época de craso e ilógico materialismo, los ataques repetidos sobre todas y cada una de las cosas que el hombre sostiene como queridas y sagradas, en su vida espiritual interior. El materialismo continúa asaltando la mente del hombre incluso con mayor fuerza ahora que en la época de Madame Blavatsky, ya que la ciencia y la tecnología han conspirado para proporcionar los medios para poseer más y disfrutar más. Tal vez esto lo previó cuando escribió: Si mundo actual en su loca carrera hacia lo desconocido –que tan dispuesto está a confundirlo con lo incognoscible, cuando el problema elude la comprensión de los físicos– está progresando rápidamente en lo opuesto, el plano material de la espiritualidad. Se ha convertido ahora en un vasto ruedo –un verdadero valle de discordia y de eterna lucha– una necrópolis en donde yacen enterradas las más elevadas y las más sagradas aspiraciones de nuestra Alma espiritual. Cuán extraordinariamente cierto; y cuán esencial es el conocimiento esotérico, del que solamente se han expuesto unos fragmentos en *La Doctrina Secreta* para el bienestar de la humanidad. Lo que se ha omitido, se nos dice, no puede contenerse en cien volúmenes semejantes.

A principios de 1884 se anunció en un suplemento de *The Theosophist* que *La Doctrina Secreta*, una nueva versión de *Isis sin Velo*, aparecería en fascículos mensuales. Pero en realidad esta obra monumental era totalmente nueva y apareció en dos volúmenes en 1888 y no en fascículos. No solamente presenta una filosofía para contrarrestar el rápido progreso del mundo en las sombras del materialismo sino que también demola las supersticiones de la religión, los dioses creados por el hombre y su imagen y semejanza, una caricatura blasfema y lastimosa del siempre Eterno Incognoscible. La religión mal entendida es el origen de la animosidad y la crueldad, pero *La Doctrina Secreta* revela la esencia de las religiones y la unidad fundamental de la que todas ellas nacen.

Aunque se pueden encontrar elementos de la Doctrina Secreta en las grandes religiones y filosofías del mundo, incluyendo las enseñanzas de algunos de los grandes Padres de la Iglesia, los comentarios de H. P. Blavatsky son inestimables para comprender las más profundas implicaciones de los conceptos conocidos. Sus comentarios sobre la Stanza (Estancia) 1 Sloka (Versículo) 4, por ejemplo, no solamente expone cual es el propósito y la esencia de la evolución sino que lanza una nueva luz sobre la noción oriental de siglos de antigüedad de Maya. Además, se revelan unos

hallazgos iluminadores sobre otras doctrinas aceptadas como la de Karma, cuya comprensión se ha convertido en rancio y formal con el uso. Así *La Doctrina Secreta* es un puente que conecta la mente moderna acostumbrada a una metodología y modos de razonamiento científicos con la eterna tradición religiosa y filosófica. Tal vez más que cualquier otro libro, *La Doctrina Secreta*, sirve como un fundamento para unificar el pensamiento mundial y las culturas de los diferentes pueblos.

Esta enseñanza no lleva a una persona lejos, si se estudia sencillamente para satisfacer el ansia del intelecto por conocimiento. Se debe ahondar en ella con la ayuda de la intuición, únicamente la cual puede penetrar los secretos y el significado de la Naturaleza. Las antiguas Estancias de Dzyan en que se basan las enseñanzas están dirigidas a los estudiantes de Ocultismo y no son para el provecho de los filólogos. Atraen a las facultades internas en vez de a la comprensión ordinaria del cerebro físico.

Obviamente la verdad no se puede apresar en libros o palabras. Por lo tanto incluso lo mas grande de la literatura esotérica solamente puede ofrecer algunas indicaciones fragmentarias e incompletas de la Verdad. Una obra como *La Doctrina Secreta* conduce a la Verdad, con tal que el estudiante no se estanque en sus propios conceptos e interpretaciones mentales, sino que emprenda la ardua tarea de dejar que sus sentidos interiores descubran lo que se encuentra más allá de las ideas y de las palabras. Estas facultades interiores se activan y sensibilizan solamente mediante una vida de altruismo y compasión como se enseña en la profundamente ética e iluminadora obrita de H.P.B., *La Voz del Silencio*, la que, como *La Doctrina Secreta* se basa en fuentes antiguas.

Es un privilegio ofrecer un Prefacio a este folleto de artículos sobre *La Doctrina Secreta* publicado por la Sección Inglesa de la Sociedad Teosófica para conmemorar el centenario de la publicación del libro.

Radha Burnier  
Presidente

# THE SECRET DOCTRINE :

THE SYNTHESIS  
OF  
SCIENCE, RELIGION, AND PHILOSOPHY.

BY  
H. P. BLAVATSKY,  
AUTHOR OF "ISIS UNVEILED."

सत्यात् नास्ति परो धर्मः ।

"There is no Religion higher than Truth."

VOL. I.—COSMOGENESIS.

London :  
THE THEOSOPHICAL PUBLISHING COMPANY, LIMITED,  
7, Duke Street, Adelphi, W.C.  
WILLIAM Q. JUDGE,  
117, Nassau Street, New York.  
THE MANAGER OF THE *THEOSOPHIST*,  
Adyar, Madras.

1888.

## LA DOCTRINA SECRETA Y LAS CIENCIAS EN LA ACTUALIDAD

Entre las obras modernas que exponen la ciencia sagrada, *La Doctrina Secreta* es única en la gran variedad de las materias tratadas. Esto no es una casualidad. Si como lo propone la filosofía oculta, toda “existencia es UNA COSA”, se desprende que una exposición comprensiva debe necesariamente dirigirse a todos los aspectos de la investigación humana. *La Doctrina Secreta* trata tanto con las ciencias físicas como con las psicológicas, con la física igual que con la metafísica, con la religión igual que con la mitología

La visión del mundo propuesta por *La Doctrina Secreta* estaba considerablemente avanzada a su tiempo. Mientras la visión del mundo de la ciencia del siglo XIX, centrada en el objeto estaba todavía en auge, *La Doctrina Secreta* enseñaba en primer lugar la Primacía de la conciencia como opuesta a los objetos y en segundo lugar, que el universo se debe ver como un proceso más bien que como una colección de cosas materiales.

Uno de los principios fundamentales de *La Doctrina secreta* es que todas las cosas en el cosmos son conscientes hasta cierto grado. Esto implica que no hay materia muerta o inerte; cada átomo ultrerrimo está vivo. Más que esto: existe una naturaleza unitaria al cosmos tal que debe ser vista como una vida orgánica y que cada aspecto aparentemente separado está inextricablemente entretelado en el todo mayor. Esta perspectiva devuelve al hombre a su posición correcta: no es un subproducto de una naturaleza inanimada sino un vínculo vital en el cual y a través del cual se produce el proceso cósmico.

Otro principio fundamental enunciado en *La Doctrina Secreta* es el del movimiento perpetuo y el de la naturaleza cíclica de, tiempo y la existencia. Los científicos ahora ven la naturaleza como un proceso, ya sea a un nivel macrocósmico o microcósmico. El átomo, la planta, el hombre y el planeta se consideran todos como procesos, no como objetos reparados que pueden aislarse tanto en el tiempo como el espacio. Un objeto fundamental que pueda estudiarse sin referencia a su entorno total, se considera hoy en día una quimera.

Esta revolución, que fue presagiada en *La Doctrina Secreta* tiene algunas implicaciones de largo alcance. Resuelve la dicotomía mente–cuerpo que ha complicado la filosofía occidental durante siglos. Si la conciencia es primaria, entonces no existe ninguna división entre la mente y el cuerpo. Actualmente se reconoce en general que la mente y el cuerpo interactúan cuando ambos se reconocen como reales y de trascendencia, ambos se pueden ver como aspectos de un proceso integrado. ¿Por qué tratar de dividir lo que es indivisible?

*La Doctrina Secreta* todavía está adelantada a su tiempo y presenta un desafío para el pensador de vanguardia.

## THE COLLECTED WRITINGS O LAS OBRAS COMPLETAS DE H. P. B.

Boris de Zirkoff fué el último pariente conocido de H. P. Blavatsky, su madre fue su sobrina. Sin embargo, no aprendió nada de Teosofía hasta que su familia se exilió en Suecia en 1917 después de la Revolución de Octubre en Rusia. Allí se encontró con un miembro de La Sociedad Teosófica (Adyar) que tenía una copia de *La Doctrina Secreta*. Boris la pidió prestada. Mucho más tarde leyó un panfleto sobre la Sociedad Teosófica de Point Loma. En 1923 se encontró con Katherine Tingley en una de sus visitas a Suecia y finalmente se hicieron arreglos para que pudiera residir y trabajar en Point Loma, San Diego.

Fue en 1929 que Boris de Zirkoff decidió “compilar las obras de H.P.B. en una edición uniforme de muchos volúmenes como fuente de material para el trabajo futuro”<sup>1</sup>. Las obras de H.P.B. publicadas en forma de libro eran *Isis sin velo*, *La Doctrina Secreta*, *La Clave de la Teosofía* y *la Voz del Silencio*. En Point Loma, Boris, ahora leía los volúmenes encuadernados de *Theosophist*, *Lucifer* y *the Path*. Se dio cuenta de que existía una gran cantidad de material aparte de sus volúmenes publicados y de que le llevaría tiempo y esfuerzo reunirlos en orden cronológico.

Boris iba a pasar el resto de su vida (murió en 1981) en su autoelegida labor de amor. *The Collected Writings* (las obras completas) empezaron como una empresa privada, pero al cabo de seis años se hizo obvio que se necesitaría ayuda para seguir la pista de todo el material posible. Finalmente el trabajo se convirtió en un proyecto teosófico inter-organizaciones en el que cooperaron todas las Sociedades Teosóficas.

Rider & Co., Londres empezó la impresión y publicación antes de la Segunda Guerra Mundial. Durante un bombardeo aéreo sus oficinas fueron destruidas y las planchas originales de los primeros cuatro volúmenes fueron destruidas. Después de la guerra, las Theosophical Publishing Houses en Wheaton y Adyar emprendieron su impresión y publicación. Los volúmenes XIII y XIV se publicaron después de la muerte de Boris, gracias al equipo de gente que le estuvo ayudando.

El Consejo General de La Sociedad Teosófica, Adyar, en 1980 honró debidamente la tarea monumental cuando se le ofreció a Boris de Zirkoff la Medalla de T. Subba Row en aprecio y reconocimiento de sus “incansables esfuerzos, durante varias décadas, para ofrecer al mundo la riqueza de conocimiento contenido en los escritos de H.P.B.”

---

<sup>1</sup> The Dream that Never Dies, de Boris de Zirkoff.

## LA DOCTRINA SECRETA: Siglo XX

Como se mencionó en el artículo anterior entre los acontecimientos destacados del siglo para los estudiantes de Teosofía se encuentra la compilación de las obras completas de H.P. Blavatsky, uno de los Fundadores de la Sociedad Teosófica, por su sobrino–nieto Boris de Zirkoff. Las obras completas de H.P. Blavatsky (*H.P. Blavatsky Collected Writings*) no solamente contiene sus artículos de *Lucifer; The Theosophist, Le Lotus* y muchos otros periódicos, sino ediciones completas de sus libros.

La vuelta al formato original de dos volúmenes de *La Doctrina Secreta* se aumentó con una bibliografía y la inclusión del mayor índice producido hasta el momento en un volumen separado añadido a los anteriores. La introducción histórica de Boris de Zirkoff, “How *The Secret Doctrine* was Griten” (Como se escribió *La Doctrina Secreta*), era anteriormente asequible como el folleto *Rebirth of the Occult Tradition* (El Renacimiento de la Tradición Oculta), la Theosophical Publishing House de Adyar, Madrás, India y Wheaton, Illinois, U.S.A. lo imprimieron un año antes de la edición definitiva de 1975/79. Este logro cumbre se produjo solamente dos años antes del fallecimiento de Boris Zirkoff en 1981.

Antes de eso, sus estudiantes lo encontraban trabajando en su mesa en su casa de Los Ángeles unas doce horas al día, en su implacable labor de ver las obras de H.P.B. totalmente impresas en este siglo. Además, Boris de Zirkoff edito su propia revista *Theosophia*.

Los estudiantes de teosofía reconocen que las obras de H.P.B., aunque se escribieron hace un siglo, están siendo leídas actualmente en todo el mundo. Hoy en día se la honra como la precursora del movimiento ocultista de este siglo.

Boris de Zirkoff habló a menudo de la no ambigüedad de la filosofía como lo propuso Blavatsky. En el número de verano de 1972 de *Theosophia*, afirmó que H.P.B. y sus Maestros Adeptos “devolvieron del olvido la sabiduría acumulada de las edades...” una enseñanza que H.P.B. denominaba “la Gran Doctrina...”

En todos sus escritos, principalmente en *La Doctrina Secreta*, los principios fundamentales o cánones de era doctrina y ese sistema se esbozaban con claridad y fuerza, de manera que no pudiera existir ninguna duda sobre lo que la Teosofía *es* y lo que *no es*. Si H.P.B. no hubiera hecho eso, el arma espiritual que utilizó para abrirse camino por el atrincherado materialismo de la época se habría desafilado, y no se habría producido nada muy decisivo de este esfuerzo inicial para un renacimiento espiritual<sup>2</sup>.

En otra parte, él escribió:

---

<sup>2</sup> Theosophical Ecology, reimpresso en *The Dream That Never Dies*. pp. 24–26. Op. cit. p. 26.

Cuando los estudiantes de Teosofía hablan de la autoridad de *La Doctrina Secreta*,... a lo que normalmente se refieren es a uno u otro de estas declaraciones básicas sobre algún hecho específico o series de hechos en la estructura de la Naturaleza, o el funcionamiento de las leyes universales...

La evidencia más importante de la sólida validez de cada uno de las principales declaraciones contenidas en *La Doctrina Secreta* está en el hecho de que varias ramas de la ciencia occidental han reconstruido toda su estructura sobre principios básicos e ideas en gran medida similares, y a menudo idénticos, a aquellos expresados en la obra mencionada anteriormente... Existen todas las razones para creer que la ciencia moderna continuará reemplazando muchas otras ideas pasadas de moda por otras nuevas que se encontraran en la Sabiduría Antigua, y que se está acercando el momento en que las enseñanzas de la Filosofía Esotérica serán plenamente justificadas por los avances de la investigación científica y otras disciplinas del pensamiento humano<sup>3</sup>.

## LA DOCTRINA SECRETA

El subtítulo de la obra cuyo centenario se está celebrando nos da alguna indicación del ámbito de su contenido: La síntesis de la ciencia, la religión y la filosofía. El autor enuncia en términos precisos su quintuple propósito en el Prefacio:

“El propósito de esta obra puede exponerse de la siguiente manera: demostrar que la Naturaleza no es una concurrencia fortuita de átomos, y asignar al hombre su lugar legítimo en el esquema del Universo; rescatar de la degradación las verdades arcaicas que las religiones; son la base de todas las religiones y descubrir hasta cierto punto, la unidad fundamental de la que todas ellas surgen; finalmente, demostrar que la ciencia de la civilización moderna nunca se ha aproximado al lado oculto de la Naturaleza”.

Antes de que pueda comenzar la construcción de una nueva estructura, a veces es necesario despejar el suelo de obstáculos. Similarmente, para preparar la mente occidental para la recepción de la filosofía esotérica, fue necesario atacar las posiciones atrincheradas de la ciencia materialista y de la teología dogmática que caracterizo la ultima parte del siglo XIX. Esto explica el tono polémico de muchos de los escritos de Madame Blavatsky. Ella había sido preparada, bajo la guía de sus maestros Adeptos, para esta formidable tarea por el entrenamiento de sus facultades psíquicas inusuales y luego mediante viajes por muchos países y por una instrucción directa por parte de aquellos mismos maestros.

Un estudio del Índice de los dos volúmenes originales de la *La Doctrina Secreta* prepara al lector para apreciar la variedad de temas que encontrará en esta obra verdaderamente monumental. Continuando con la presentación de las enseñanzas esenciales del ocultismo respecto a los orígenes del universo (Cosmogénesis) y los

---

<sup>3</sup> Ibid, pp.2829. (El artículo original estaba en la edición de otoño de 1957 de Theosophia.)

orígenes del hombre (Antropogénesis), partes substanciales de ambos volúmenes que tratan sobre el simbolismo arcaico de los Arios, Egipcios, Semíticos, Gnósticos, Chinos, Nórdicos, Babilonios y otras tradiciones. En las secciones finales de ambos volúmenes, tituladas la ciencia y La Doctrina Secreta contrastadas, en las que las teorías científicas entonces vigentes estaban ilustradas con citas de escritores contemporáneos, Madame Blavatsky comenta críticamente y con detalle la situación del conocimiento en los campos de la química, la física, la astronomía, la geología, la antropología y la ciencia evolutiva, y demuestra como la ciencia oculta refuta o complementa las explicaciones y fenómenos a menudo conflictivos que se ofrecían.

Una pregunta inevitable debe surgir en la mente del lector: ¿Cuál es la fuente de todo este conocimiento? Los testigos y compañeros cercanos han declarado siempre que en sus viajes e incluso cuando residía temporalmente en América, la India o Europa, la biblioteca personal de Madame Blavatsky era mínima. No obstante hay referencias o citas exactas de alrededor de mil obras antiguas o modernas. La historia de la redacción de *La Doctrina Secreta*, como la cuentan aquellos que la observaron trabajando, justifica las afirmaciones que ella hizo en *La Clave de la Teosofía* de que los Adeptos eran la fuente de las enseñanzas. Realmente, sin ningún reconocimiento de la existencia de hombres sabios, los instructores Adeptos a los que ella se refiere como “Maestros”, la producción de *La Doctrina Secreta* sería un misterio. Contestando a una pregunta sobre el carácter de esos instructores, escribe: Los llamamos “Maestros” porque son nuestros instructores; y porque hemos derivado de ellos todas las verdades teosóficas... Son hombres de una gran erudición, a los que denominamos Iniciados, y de todavía mayor santidad de vida.

Publicada hace cien años y continuamente en impresión desde entonces, *La Doctrina Secreta* permanece como un gran hito en la literatura oculta, poniendo a disposición del público, por primera vez, un conocimiento hasta entonces reservado a unos pocos.

### **LAS TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES extraídas del Proemio de La Doctrina Secreta**

Se llama la atención sobre las tres secciones introductorias que preceden el cuerpo enciclopédico de *La Doctrina Secreta*, a saber, el Prefacio, la Introducción y el Proemio, cada uno de los cuales tiene una función distinta en la preparación del lector para el estudio de la obra en sí.

En el Prefacio, Madame Blavatsky se presenta ella misma y su libro al público, haciendo hincapié en que lo que aquí presenta no es invención suya sino que está tejido de los hilos de una tradición antigua. Una vez afirmada la existencia de una Sabiduría–religión arcaica, ahora –en la sección llamada Introducción– aporta

abundantes evidencias para justificar su declaración. Finalmente, en el Proemio, expone en una líneas magistrales los principios fundamentales de la Doctrina Secreta, la filosofía esotérica.

Los extractos que siguen están tomados del Proemio en el que se enuncian estos principios fundamentales.

“Antes de que el lector pase a considerar las Estancias del Libro de Dzyan que forman la base de la presente obra, es absolutamente necesario que se familiarice con los pocos conceptos fundamentales que son la base e impregnan todo el sistema de pensamiento hacia el que solicita su atención. Estas ideas básicas son pocas en número, y de su claro entendimiento depende la comprensión de todo lo que sigue; por lo tanto no se requiere ninguna disculpa para pedir al lector que se familiarice con ellas primero antes de comenzar la lectura atenta de la obra en sí.

La Doctrina Secreta establece tres proposiciones fundamentales:

(a) Un PRINCIPIO omnipresente, Eterno, ilimitado e Inmutable sobre el que cualquier especulación es imposible, ya que trasciende el poder del intelecto humano y solamente podría ser empequeñecido por una expresión o similitud humanas. Está más allá de la esfera y del alcance del pensamiento –en Palabras del Mandukya, “inconcebible e inefable”.

Además, la Doctrina Secreta afirma:

(b) La eternidad del Universo *in toto* como un plano sin límites, periódicamente el “campo de juegos” de innumerables Universos manifestándose y desapareciendo incesantemente, llamados “las estrellas que se manifiestan” y las “chispas de la Eternidad”. “La Eternidad del Peregrino” es como un pestañeo del Ojo de la Autoexistencia (Libro del Dzyan). “La aparición y desaparición de los Mundos es como una marea regular de flujo y reflujo”.

Esta segunda aserción de la Doctrina Secreta es la universalidad absoluta de la ley de periodicidad, de flujo y reflujo, crecimiento y decadencia, que la ciencia física ha observado y registrado en todos los departamentos de la naturaleza. Una alternancia como la del Día y Noche, Vida y Muerte, Sueño y Vigilia, es un hecho tan común, tan perfectamente universal y sin excepción, que es fácil comprender que vemos en él una de las leyes absolutamente fundamentales del universo.

Además, la Doctrina Secreta enseña:

(c) La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo la última un aspecto, de la Raíz Desconocida; y el peregrinaje obligatorio de cada una de las Almas –una chispa de la anterior– a través del Ciclo de Encarnación (o “Necesidad”) con arreglo a la ley Cíclica Y Kármica, durante todo el período. En otras palabras, ningún Buddhi puramente espiritual (Alma divina) puede tener una existencia (consciente) independiente antes de que la chispa procedente de la pura Esencia del Sexto principio Universal, –o la Alma Suprema haya (a) pasado por todas las formas elementales del mundo fenomenal de ese Manvantara, y (b) adquirido individualidad, primero por impulso natural, y luego mediante esfuerzos propios conscientemente dirigidos y supervisados por su karma, ascendiendo de esta manera por todos los grados de inteligencia, del Manas inferior al superior, del mineral y el vegetal, hasta el más sagrado arcángel (Dhayani–Buddha). La Doctrina fundamental de la filosofía Esotérica no admite privilegios o dones especiales en el hombre, salvo aquellos ganados por su propio Ego por medio del esfuerzo y el mérito personal durante largas series de metempsicosis y reencarnación.

## UNA FORMULA PARA LA CREACIÓN

En el Proemio de *La Doctrina Secreta*, H.P. Blavatsky declara que las siete Estancias del texto místico conocido por nosotros solamente como el *Libro de Dzyan* constituyen una fórmula para todo el proceso creador. Además sugiere que la fórmula puede aplicarse a todos los procesos evolutivos, ya sea un sistema manifestado completo o una característica en semejante sistemas.

Esencialmente, entonces, se nos ha dado una fórmula básica que trae a la existencia un sistema objetivo, visible, comprensible sacado de una condición no-objetiva e invisible. En términos mas sencillos, esto significa la aparición de un cosmos, un sistema ordenado, del caos –una condición no tanto de desorden como de no-orden, conteniendo en él, no obstante, la posibilidad de orden. En esta breve explicación nuestro interés está en las etapas dadas por la fórmula expuesta en las Estancias en el Volumen I, pues si comprendemos las etapas en el proceso cosmogónico, entenderemos por analogía las mismas etapas en todos los desarrollos evolutivos.

Podemos definir estas siete etapas levemente como sigue: (1) Nada; (2) Todavía no; (3) Expansión; (4) Diferenciación; (5) Condensación; (6) Formación; (7) Sensibilidad. Cada estudiante hallará sus propios términos para estas etapas, pero lo anterior puede servir para indicar el movimiento que es inherente en todos los procesos creativos –un movimiento de una condición de reposo a una de conciencia completa.

Como la misma H.P.B. sugiere, puede parecer que haya poca diferencia entre la primera etapa y la segunda. No obstante la reflexión nos lleva a reconocer que de una condición en la que solamente hay un ser indiferenciado, un estado en el que nada existe separado o distinguible, tiene lugar un sutil movimiento que da por resultado una condición de expectativa, indicada por el término "todavía no". Solamente de un estado semejante, que en términos humanos podemos llamar "anticipación", puede surgir un despertar, una expansión interior.

Con el despliegue en la luz de aquello que llegará a ser, una expansión que es un despertar de nuevo de todo lo que ha estado latente, en la oscuridad del no-ser, de la no-existencia, la siguiente etapa se hace evidente. Se produce la diferenciación, la cualidad de las cosas se presenta en las distinciones de formas y energías. El movimiento de la energía misma, que se describe en las Estancias como rotatorio y circungiratorio, da por resultado una condensación o densificación de la 1 substancia. Por consiguiente, la consiguiente etapa se puede denominar "formación", ya que la materia o substancia, a cualquier nivel, es ahora lo suficientemente substancial para tomar forma. Debemos recordar que desde este punto de vista todo lo que está contenido en un sistema manifestado utiliza la forma para su expresión, aunque desde nuestra posición ventajosa en el plano físico, pueda parecer que sea sin forma. En otras palabras, cuando miramos desde abajo hacia arriba, podemos designar algunos niveles

como forma y algunos como sin forma, mientras que desde el punto de vista de aquella condición descrita en la primera Estanza como no-manifestación (¡sí se puede decir que lo Inmanifestado tenga un punto de vista!), todo en la manifestación, desde lo más elevado a lo más inferior, tiene forma.

Finalmente, se alcanza la séptima etapa sensibilidad. Es decir que todas las etapas precedentes culminan en la manifestación de la capacidad de reaccionar que podemos llamar vida o conciencia. La vida y la conciencia están presentes desde el principio, pero su manifestación se hace posible solamente a medida que las etapas precedentes se completan. El proceso se ha completado ahora y un sistema plenamente manifestado está en funcionamiento, ya sea ese sistema un mundo, un hombre, un planeta, un sistema solar, o un universo. El término final puede también ayudar a indicar que de ahora en adelante el sistema tiene una vida propia.

Verdaderamente estas siete etapas nos obsequian con conceptos magníficos no solamente para comprender el proceso cosmogónico en sí, sino más aún para comprender nuestro propio papel para adelantar ese proceso. Así las Estancias pueden cobrar vida para nosotros, para ser vistas como etapas en nuestro propio desarrollo en el viaje hacia la plena iluminación.

## H. P. BLAVATSKY Y EL ESPIRITISMO

En América en la segunda mitad del siglo XIX, cuando Madame Blavatsky estaba empezando su labor de dar a conocer en occidente algo de la Religión de la Sabiduría, Teosofía, una serie de fenómenos espiritistas ampliamente relatados en la prensa captaban la atención del público. Ella encontró necesario presentar explicaciones, a la luz de la Teosofía, de estos notables sucesos –explicaciones que estaban totalmente en desacuerdo con las creencias sostenidas corrientemente. Según la teoría popular, los sucesos extraordinarios eran debidos a la acción o mediación de los “espíritus” de los muertos y demostraban sin ninguna duda la supervivencia de la Personalidad humana después de la muerte. Esta opinión estaba respaldada por el hecho, de que en muchos casos los mensajes recibidos a través del médium estaban relacionados con cosas conocidas solamente Por la Persona muerta Y el destinatario –nombres íntimos de animales, Por ejemplo, o asuntos familiares privados. Se esta desarrollando en todo el mundo un interés, no solamente en la cuestión de la supervivencia sino también en la de la posibilidad de comunicación entre los muertos y los vivos.

H.P. Blavatsky aceptó los fenómenos en sí como un hecho y defendió a varios médiums de cargos de fraude. Sabía bien que algunos médiums eran realmente culpables de toda clase de trucos, pero muchos de los fenómenos eran genuinos. Sin embargo, rechazaba totalmente las explicaciones que involucraban la acción de los

espíritus de los difuntos, pues según la enseñanza oculta, la supervivencia de la personalidad podía darse durante un período de tiempo limitado. Mucho más de lo que normalmente se creía estaba mezclado en el fenómeno, y en consecuencia apenas era posible dar explicaciones comprensivas inmediatamente; se necesitaba tiempo para desentrañar las complejidades detrás de los sucesos y exponer los hechos todavía desconocidos que conciernen a la naturaleza y constitución del hombre.

Según la enseñanza oculta, el hombre es un ser septenario, esto es, hay en él siete principios o aspectos. Estos siete principios caen en dos grupos, tres superiores y cuatro inferiores. Los tres aspectos o principios superiores constituyen el hombre espiritual, la individualidad Egoica, que es Prácticamente inmortal; los cuatro inferiores forman el hombre personal, la Personalidad, y estos –el alma o psique a diferencia del espíritu– son mortales.

Pueden ocurrir fenómenos psíquicos durante el período que sigue a la muerte de una persona y la consiguiente desintegración de los principios mortales inferiores. El Proceso de disolución puede requerir solamente unas Pocas horas o días, o puede tomar años. Hasta que se complete, y bajo ciertas circunstancias, algo de la antigua personalidad puede manifestarse a través de la mediación de un médium.

Un factor importante en las explicaciones de H.P. Blavatsky de los fenómenos espiritistas es la enseñanza acerca de la Luz Astral. Este es el término que se utiliza para designar una esfera invisible que, según la enseñanza oculta, rodea el globo. Es un reino de energías, fuerzas, corrientes de vida, formas subjetivas que pueden ser proyectadas en el mundo físico, y es un mundo de elementales, espíritus de la naturaleza centros de fuerza, las “almas” de los Elementos, en la terminología de los antiguos filósofos. Más importante, además de todas estas cosas, la Luz Astral es la residencia de la memoria, la imborrable memoria de toda la Naturaleza y el asiento real de la memoria humana. Todo lo que ha sucedido en la tierra está grabado allí, cada cosa y cada persona que ha estado en la tierra está representada allí como en una fotografía imperecedera. Aquí están retenidas no sólo las imágenes de los objetos materiales sino también de los sentimientos y pensamientos, todos los actos visibles e invisibles, para siempre.

En los hechos que H.P. Blavatsky puso a nuestra disposición, el estudiante de los fenómenos psíquicos tiene los datos básicos necesarios para la comprensión no sólo de las manifestaciones registradas en las sesiones espiritistas sino también de todo el sector de las percepciones extrasensoriales. En pocas palabras, la ciencia esotérica abarca todos los aspectos de la vida y demuestra que el universo en el que vivimos es realmente un todo.

## AL LECTOR

“Leer *La Doctrina Secreta* página a página, como se lee cualquier otro libro”, advirtió Mne. Blavatsky, “solamente terminará en confusión”. Entonces ¿Cómo se debe entrar en contacto con ella? Sus propias sugerencias se dan en el Apéndice A de *Fundamentos de la Filosofía Esotérica*. algunos estudiantes, sin embargo, preferirán intentar leer *La Doctrina Secreta* directamente de principio a fin como hizo su primer crítico, Annie Besant, y como ella pueden experimentar un tremendo despertar, una destrucción de las limitadas fronteras del Pensamiento habitual. Para facilitar la primera toma de contacto del lector existen versiones abreviadas, como el *Abridgement* (compendio), que retiene los elementos esenciales del original en el lenguaje de su autor Pero omite aquellas Partes que, en opinión de los editores, no aumentan significativamente nuestra comprensión de las tesis principales, Cosmogénesis y Antropogénesis. Existen, también, cursos de estudio como *The Divine Plan* (El Plan Divino), que guían al estudiante mientras trata de dominar los principios fundamentales. Al final de este folleto se da una lista de este tipo de ayudas. Finalmente, la selección al azar de pasajes sugerida al pasar fortuitamente las páginas puede proporcionar recompensas sorprendentes –la poesía de las Estancias, la exposición del esoterismo bíblico, los comentarios sobre la ciencia contemporánea el campo es realmente rico.

Lector, no hagas sino empezar el viaje de exploración, y el trabajo mismo guiará tus Pasos siguientes.



Helena Petrovna Blavatsky. London, 1889

## H. P. B. EN INGLATERRA

Nos acordamos de los viajes de H. P. Blavatsky a lugares extraordinarios, las cuevas y templos de India, Tíbet, Egipto y América Central, sin embargo, Inglaterra fue descuidada en el itinerario de su vida. Primero vino con su padre, cuando, tenía unos trece o catorce años, y permaneció en Londres, en Pimlico, antes de continuar hasta Bath, donde recibió lecciones de piano de Ignaz Moscheles, un famoso pianista alemán<sup>4</sup>.

Regresó de nuevo, sola, en 1851 y se reunió con su madrina, la princesa Bagration, en un hotel en Piccadilly. Londres estaba lleno de visitantes aquel año, venidos de todo el mundo para asistir a la Gran Exposición en el Crystal Palace en Hyde Park. Fue en medio de la multitud en Hyde Park que ella se encontró cara a cara, con el Maestro Morya en persona por primera vez y a quién ella había visto en sus sueños. Más tarde en aquel mismo año se encontraron con más tranquilidad en Ramsgate, en aquel entonces una aislada estación balnearia<sup>5</sup>.

Años más tarde, en enero de 1879, ella pasó por Londres con el Coronel Olcott y estuvo con Mrs. Billing en South Norwood. H.P.B. visitó el Museo Británico antes de que tomaran el tren para Liverpool de donde zarparon hacia la India<sup>6</sup>.

En 1884 vino tres veces a Londres. En abril apareció inesperadamente en una reunión de la Logia de Londres en Chancery Lane y luego se alojó con los Sinnetts. Después de regresar a Francia, volvió a Londres el 30 de Junio y estuvo con la Sra. y la Srta. Arundale en el número 77 de Elgin Crescent, Notting Hill. Fue aquí donde recibió a Myers, Gurney y otros de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas, y el 9 de Agosto fue con Francesca Arundale a Cambridge a visitar al profesor y la Sra. Sidgwick. Partió el 16 de Agosto pero pasó de nuevo por Londres para zarpar hacia la India desde Liverpool el 31 de Octubre.

El 1º de Mayo de 1887, con la salud seriamente debilitada, fue llevada de Ostend a Londres, junto con una enorme pila de páginas de *La Doctrina Secreta* en sus etapas finales de preparación. Se instaló con sus papeles en Maycot en Upper Norwood, un chalet ocupado por Mabel Collins, al lado del transplantedo Crystal Palace. *La Doctrina Secreta* fue leída y editada por sus estudiantes. El chalet era demasiado pequeño y

---

<sup>4</sup> *Letters of H.P. Blavatsky to A.P. Sinnett* p. 150 (Cartas de H.P. Blavatsky a A.P. Sinnett), *Old Diary Leaves* (Historia de la Sociedad Teosófica) por Henry Steel Olcott, Vol I p.458; *Grovels Dicctionary of Music and Musicians*, 1966; *The New Grove Dicctionary of Music and Musicians*, 1980.

<sup>5</sup> *Old Diary Leaves* (Historia de la Sociedad Teosófica) por Henry Steel Olcot Vol. II, p. 4.

<sup>6</sup> *Incidents in the Life of Madame Blavatsky* por A.P. Sinnet; *Collected Writings of H.P.Blavatsky*, Vol. I.

demasiado apartado para la enorme aglomeración de gente que iba a visitarla, y en septiembre se trasladó a una casa ocupada juntamente con la Condesa

Wachtmeister y los Keightleys en el nº 17 de Lansdowne Road, Holland Park. Fue aquí donde le llevaron las pruebas de *La Doctrina secreta* y fue indexada. Mientras estuvo aquí renovó sus relaciones con Kensington Gardens y Hyde Park.

En 1889, después de la publicación de la gran obra, se tomó unas vacaciones, pasándolas desde el final de julio hasta mitad de agosto en la isla de Jersey, primero en St. Helier, luego en St. Aubin, donde G.R.S. Mead encontró para ella una casa de campo “llena de madreSelva”<sup>7</sup>.

Fue mientras estaba en Lansdowne Road que fundó la Escuela Esotérica en 1888. La correspondencia entre H.P.B. y Annie Besant explica que el 15 de Agosto de 1890 hizo un viaje al East End de Londres para abrir una asociación para muchachas trabajadoras pobres en el 193 de Bow Road<sup>8</sup>.

En 1890, como su fuerza se estaba debilitando, algunos de sus alumnos la llevaron a Brighton donde, durante febrero Y marzo, la llevaron por turnos en una silla de ruedas arriba y abajo de la Playa para que tomara el aire del mar.

En julio, cuando finalizó el arrendamiento del 17 de Lansdowne Road, se trasladó a la casa de Annie Besant, en el 19 de Avenue Road, St. John´s Wood Desde aquí podía disfrutar del Regent´s Park y del Jardín Zoológico. En esta casa el 8 de Mayo de 1891 abandonó su cuerpo, que hizo su último viaje en Inglaterra al crematorio de Woking.

## Cita

La identidad de nuestro origen físico no apela a nuestros sentimientos más elevados y profundos. La materia, privada de su alma y espíritu, o de su divina esencia, no puede hablar al corazón humano. Pero la densidad del alma y espíritu, del hombre real e inmortal, como enseña la Teosofía, una vez probada y enraizada en nuestros corazones, nos puede conducir muy lejos en la carretera de la caridad real y de la buena voluntad fraternal.

*La Clave de la Teosofía* por H. P. Blavatsky

---

<sup>7</sup> *The Voice of the Silence* (La Voz del Silencio) por H.P. Blavatsky. Introducción a la reimpresión de 1959.

<sup>8</sup> *Blavatsky and Her Teachers* (Blavatsky y sus Maestros) por Jean Overton Fuller p.229.

## H. P. BLAVATSKY, LOS MAESTROS Y LA DOCTRINA SECRETA

En 1885 cuando se estaba preparando *La Doctrina Secreta*, el Maestro K.H. escribió al Dr. Hübbe–Schleiden, Presidente de la Sociedad Teosófica en Alemania: “*La Doctrina Secreta* cuando este lista, será una producción triple de M. (el Maestro Moria), Upasika (Madame Blavatsky) y del más humilde siervo del Doctor, K.H.”<sup>9</sup> Así tenemos la seguridad de que esta gran obra viene, al menos en parte, de una de las mas elevadas fuentes que podemos encontrar en este planeta.

Teniendo en cuenta esta fuente podemos preguntar como los mismos Maestros consideraban “las verdades del ocultismo” que estaban ayudando a poner a la disposición del mundo en general. El mismo escritor comenta que son “de la mas elevada importancia espiritual, a la vez profundas y prácticas para el mundo en general. No es como una mera acción a la enmarañada masa de teoría o especulación en el mundo de la ciencia que estas verdades os están siendo dadas, sino por su relación práctica con los intereses de la humanidad”<sup>10</sup>

¿Quiénes eran estos Maestros, y por qué autoridad estaban cualificados para hacer semejante afirmación? Escribiendo en *The Theosophist* de Julio de 1884, en un artículo titulado “Maestros y Chelas”, H.P.B. dijo:

Un Maestro es un personaje que, por un entrenamiento y educación especiales, ha evolucionado aquellas facultades superiores y ha alcanzado aquel conocimiento espiritual que la humanidad ordinaria adquirirá después de pasar por innumerables series de encarnaciones durante el proceso de evolución cósmica, siempre que, por supuesto, no vayan, entretanto, contra los propósitos de la Naturaleza...<sup>11</sup>

En cada relato de la vida de H.P.B. y en la literatura teosófica en general se resalta que ella fue entrenada por los dos Maestros M. y K.H., durante los años que pasó en el Tíbet, donde tradicionalmente considera que han residido los miembros de la Fraternidad a que ellos pertenecen. Específicamente se declara en la Carta 26 de *Las Cartas de Los Maestros a A.P. Sinnett* que durante este entrenamiento se estableció un vínculo por el cual H.P.B. y los Maestros podían comunicarse a voluntad.

Cuando se concibió la idea de *La Doctrina Secreta*, no estaba planificado que fuera un libro nuevo, sino “una refundición y ampliación de *Isis sin Velo*”. Sin embargo, una noche a principios de enero de 1885, el Maestro M. visitó a H.P.B. y le dió un nuevo plan. El

---

<sup>9</sup> *The Secret Doctrine* por H.P. Blavatsky. 1978, edición definitiva. Introducción histórica por Boris de Zirkoff Vol. I, pp. 16–17

<sup>10</sup> *The Mahatma Letters to A.P. Sinnett* (Las Cartas de los Maestros a A.P. Sinnett), compiladas por A.T. Barker. p.23.

<sup>11</sup> Ahora disponible en *The Collected Writings of H.P. Blavatsky*, ed. Boris de Zirkoff, Vol. VI, pp.239–241.

Coronel Olcott escribió sobre este suceso en *Old Diary Leaves* (Hojas de un viejo diario Historia de la S.T.): “A la noche siguiente –como expresa la anotación en mi Diario– “H.P.B. obtuvo de su Maestro el plan para su *Doctrina Secreta*, y es excelente... Este nuevo esquema, que le dió su Maestro, cambió este programa, y el resultado fue la elaboración gradual de la obra actual”<sup>12</sup>.

Mas tarde en aquel año, después de una seria enfermedad, H.P.B. abandonó la India, el país que tanto amaba. Varias personas la acompañaban, incluyendo el Dr. Franz Hartmann, un destacado Teósofo de aquel período<sup>13</sup>. Ocho años mas tarde, el Dr. Hartmann escribió a la Sra. Vera Johnston, la sobrina de H.P.B., que durante el viaje a Europa, mientras estaban en alta mar, H.P.B. recibía frecuentemente por algún procedimiento oculto muchas páginas de manuscrito en relación con *La Doctrina Secreta* para la que estaba reuniendo material en aquel tiempo<sup>14</sup>. La Señora Johnston envió esta carta a la Condesa Wachtmeitser cuando esta última estaba escribiendo *Reminiscences of H.P. Blavatsky and The Secret Doctrine*.

Varios escritores han atestiguado el hecho de que H.P. Blavatsky tenía una biblioteca muy pequeña pero que, en general, escribía de un dictado que sólo era audible para ella, o copiaba de textos que sólo eran visibles para ella. Esto no era mediumnidad o escritura automática en el sentido usual. Durante su juventud fue bastante mediumnística hasta 1865, cuando, una enfermedad critica que la liberó de esa condición<sup>15</sup>.

Seguramente todos los que en los años subsiguientes han encontrado sentido y sabiduría vivificante en su magnum opus deben sentir gratitud no solamente hacia ella sino también para aquellos extraordinarios Personajes que eran sus Maestros vivientes.

### Cita

Actuar y actuar con sabiduría cuando llega el momento de la acción, esperar y esperar pacientemente cuando es el momento del reposo, pone al hombre en armonía con las mareas altas y bajas (de los acontecimientos) de modo que, con la naturaleza y la ley a sus espaldas y la verdad y la beneficencia como su faro, puede realizar maravillas.

*Ocultismo práctico* por H.P. Blavatsky

---

<sup>12</sup> *Old Diary Leaves* (Historia de la S.T.) por Henry Steel Olcott, Vol. 3. p.200.

<sup>13</sup> *Ibid.*, p.222.

<sup>14</sup> *Reminiscences of H.P. Blavatsky and The Secret Doctrine*, Por la Condesa Constance Wachtmeister. Quest Edition, Theosophical Publishing HOusc, Wheaton, 1979, p.96.

<sup>15</sup> *When Daylight Comes*, por Howard Murphet Theosophical Publishing House, Wheaton, 1975, pp.51–53.

## EL MODELO DE LA DOCTRINA SECRETA

No se puede ir lejos en el estudio más serio de la Teosofía sin llegar a reconocer la importancia de los números y de los modelos y relaciones matemáticas en la estructura y funcionamiento del universo. Las matemáticas de la Naturaleza han sido reconocidas y exploradas desde Platón y los Misterios hasta la astronomía moderna y otras ciencias.

El desarrollo del universo, según La Doctrina Secreta, revela un modelo matemático que puede asumirse así:

Al principio, Uno (el “uno” en el plano de la Emanación)

Tres Logos (el aspecto trino de la Deidad)

Siete Espíritus (Rayos, Dhyan Choans)

Doce ordenes de Fuerzas Creadoras (Zodiaco)

Cuarenta y nueve Fuegos (la escala de siete–veces–sieté)

En resumen, el modelo numérico: 1–3–7–12–49

Los diversos relatos de como se escribió *La Doctrina Secreta* indican que muchas manos contribuyeron a la obra final. Principalmente y en lo fundamental, fue el trabajo de Madame Blavatsky y sus Maestros Adeptos. Pero la clasificación, la reordenación y la transcripción de los manuscritos, la comprobación de las referencias, la corrección y la nueva redacción de los pasajes, las investigaciones de los detalles y la lectura de las pruebas, todo esto se dejó en gran medida en las manos de un grupo de ayudantes, incluyendo Bertram y Archibald Keightley, la Condesa de Wachtmeister, G.R.S. Mead, Mabel Collins y otros. Siguiendo las instrucciones de H.P.B., los Keightleys examinaron a fondo todos los manuscritos que ella había llevado a Londres desde Ostend, y –¡con algo de valor!– le dieron su opinión y consejo. “Como un libro”, le dijeron a ella, “no es más que un confuso revoltijo, sin plan, estructura u orden... Los manuscritos, a menos que hayan de ser una *Isis sin Velo* empeorada, deben ser totalmente reordenados y refundidos sobre algún plan definitivo”. Cuando Mabel Collins endosó su opinión, se nos dice, “H.P.B. simplemente nos entregó todo el montón de manuscritos –todos y cada uno de los trozos de él– a A.K. y a mí misma y nos dijo: “id al infierno y arreglaos con ello”. Mas tarde, a medida que el trabajo progresaba, parece que Bertram y Archibald concibieron el plan aprobado y adoptado finalmente por H.P.B., esto es, la división de la obra en los dos volúmenes principales, Cosmogénesis y Antropogénesis, cada uno subdividido en partes.

Este plan, sin embargo, se desarrolló en las etapas finales del trabajo, cuando el manuscrito tantas veces mecanografiado estaba por fin preparándose para los impresores. Afecta más bien a la forma final de *La Doctrina Secreta* como la tenemos ahora que a la presentación de la enseñanza misma. Para una indicación de los orígenes

de la estructura interna de *La Doctrina Secreta* nos dirigimos a una significativa anotación en el *Diario* del Coronel Olcott del 9 de enero de 1885, unos tres años antes de la propuesta de los Keightleys sobre la forma de la publicación. H.S.O. escribió: “H.P.B. obtuvo del (Maestro M) el plan para su *La Doctrina Secreta*. Es excelente. Oakly yo lo intentamos la noche pasada Pero este es mucho mejor”.

¿Cual es este plan dado por el Maestro M? De nuevo, es instructivo un resumen de las características más destacadas de *La Doctrina Secreta*.

*La Doctrina Secreta* es una, una única tradición, “la religión universalmente difundida del mundo antiguo prehistórico”. Este es el tema del *preliminar* de H.P.B., la Primera introducción a *La Doctrina Secreta*.

Sus elementos esenciales son tres, las pocas concepciones fundamentales que subyacen e impregnan todo el sistema de pensamiento teosófico. Este es el tema del *Proemio*, la segunda introducción.

Esta nueva Presentación de la Religión de la Sabiduría toma la forma de una traducción, con comentarios, de ciertos fragmentos seleccionados de un documento arcaico, *Las Stanzas de Dzyan*. Las Estancias así *Seleccionadas* Para su inclusión (de entre un número que no se menciona) tratan de dos temas. *siete* Estancias sobre Cosmogénesis (volumen I), *doce* Estancias sobre Antropogénesis (volumen II edición original).

Y ahora se observa un detalle curioso. *Los slokas* o versículos del primer grupo están numerados de la manera ordinaria, como los versículos de los libros de la Biblia: Estancia 1, versículos 1, 2, 3,... etc; Estancia 2, versículos 1,2,3,... etc. y así sucesivamente en las siete Estancias de la Cosmogénesis. Pero no es así con los slokas del segundo grupo, Antropogénesis. Aquí la numeración de cada grupo sucesivo de slokas es la continuación de la de la Estancia precedente. Así, nos encontramos: Estancia 1, versículos 1,2, 3, 4; Estancia 2, versículos 5, 6,... hasta el 10; Estancia 3, versículos 1 al 13; y así sucesivamente hasta la Estancia 12, versículos 47, 48 –¡terminando con el 49!

El modelo es inconfundible: 1 – 3 – 7 – 12 – 49.

¿Coincidencia? ¿malabarismo con los hechos? ¿observación fuera de lugar? ¿O puede ser que el plan ofrecido por el Maestro M para *La Doctrina Secreta* fue creado para desarrollar las enseñanzas de tal manera que repitieran el eco del desarrollo de la Naturaleza?

Ya que H.P.B. misma parece dirigir la atención a las cuarenta y nueve Estancias (= *slokas*) del segundo grupo de fragmentos, tal vez pensó despertar la observación del lector sobre esta ilustración cuidadosamente concebida del axioma Hermético, “como es arriba, así es abajo”, “como es en el Cosmos, así es en el mundo del hombres”, como es en la Doctrina Secreta, así es en *La Doctrina Secreta*.

## H. P. BLAVATSKY, SU VIDA Y OBRAS

### Una bibliografía seleccionada

De entre los numerosos libros que se han escrito sobre Madame Blavatsky, los que se enumeran más abajo se recomiendan al lector pues dan relatos considerados y auténticos de su vida y de los acontecimientos en los que ella jugó una parte destacada.

Estudiando las narraciones de su vida tal como la cuentan las personas que la conocían personalmente y trataban con ella, como colegas, estudiantes o compañeros, el lector interesado en la evidencia llegará a apreciar la diferencia entre un médium, que ella no era, y un ocultista. que ella sin jugar a dudas fue. También reconocerá cuan por encima de sus difamadores se encontraba, en razón de su sacrificio personal y sufrimiento que fueron el precio que pagó en la realización de su misión.

**Por sus contemporáneos** –Biografías o libros que contienen material biográfico:

*My Guest* –H. P. Blavatsky (Mi invitada – H.P.B.) por Francesca Arundale.

*Reminiscences of H. P. Blavatsky* (*Reminiscencias* de H.P.B.) por Bertram Keightley.

*The Real H. p. Blavatsky* (La Auténtica H.P.B.) por William Kingsland.

*Old Diary Leaves* (publicada en español con el título Historia de la Sociedad Teosófica) por el Coronel H. S. Olcott.

*Incidents in the Life of H. P. Blavatsky* (Incidentes en la vida de Mme. Blavatsky por A. P. Sinnett.

*The Occult World* (El Mundo Oculto) Por A. P. Sinnett.

*Reminiscences of H. P. Blavatsky and "The Secret Doctrine*, (reminiscencias de H. P. Blavastky y La Doctrina Secreta) por la Condesa Wachtmeister.

**Por biógrafos posteriores** con acceso al material original.

*H. P. Blavaisky, Tibet and Tulka* por Geoffrey A. Barboka.

*Damodar and Pioneers of the Theosophical* (Damodar y los pioneros del movimiento teosófico) por Sven Eek.

*Blavatsky and Her Teachers* (Blavatsky y sus Maestros) por Jean Overton Fuller.

*When Daylight Comes* (Cuando amanece) por Howard Murphet.

*Personal Memoirs of H P Blavatsky* (Memorias personales de H. P. Blavastky) por Mary K. Neff.

*H. P. Blavatsky: the Mystery* (H. P. B.: el Misterio) por G. de Purucker.

*Madame Blavatsky as Occultist* (Mme. Blavatsky como ocultista) por Josephine Ransom.

**Sus principales escritos**

ISIS SIN VELO 1877.

DESDE LAS CUEVAS Y JUNGLAS DEL INDOSTAN por Radda–Bai (H. P. Blavatsky) 1883–86.

OCULTISMO PRACTICO 1888.

LA DOCTRINA SECRETA 1888.

LA CLAVE DE LA TEOSOFIA 1889.

LA VOZ DEL SILENCIO 1889.

EL GLOSARIO TEOSOFICO 1892.

LAS CARTAS DE H. P. BLAVATSKY A A. P. SINNETT y otras cartas diversas, transcritas, compiladas y con una Introducción por A. T. Barker.

RAJA–YOGA U OCULTISMO son artículos reunidos en 1931.

H. P. BLAVATSKY COLLECTED WRITINGS (Obras Completas o Colección de Escritos de H. P. B.) formado por cartas y artículos en los periódicos y revistas 1966–85. 14 volúmenes.

**Comentarios sobre *La Doctrina Secreta* actualmente disponibles**

*An Abridgement, of The Secret Doctrine* (Un compendio de *La Doctrina Secreta*) editado por E. W. Preston y C. Humphreys.

Evolución cíclica por Adam Warcup. Una explicación sistemática del enfoque teosófico.

*The Divine Plan* (El Plan Divino) por Geoffrey Barboka. Una nueva disposición del material de la DS según temas específicos, tales como razas, rondas, y estados post-mortem.

*Foundations of Esoteric Philosophy* (Fundamentos de la Filosofía Esotérica) editado por I. H. Hoskins. Pasajes seleccionados que proporcionan los principios básicos de la Teosofía.

*Fundamentals of the Esoteric Philosophy* (Fundamentos de la Filosofía Esotérica) por el Dr. G. de Purucker. Una elucidación de *La Doctrina Secreta*.

*H. P. Blavatsky and The Secret Doctrine* (H.P.B. y *La Doctrina Secreta*) editado por Virginia Hanson. Una edición revisada de un simposium de útiles artículos de fondo por destacados eruditos teosóficos.

*Peopling of the Earth* (Gente de la Tierra) por Geoffrey Barboka. Un comentario sobre las series de estancias en el volumen 2 de la DS.

*The Play of Consciousness in the Web of the Universe* (El papel de la conciencia en la tela del Universo) por E. L. Gardner. Una reimpresión de *Quest* de los dos famosos libros de este autor.

*The Story of Human Evolution* (La historia de la Evolución Humana) por Geoffrey Barboka. Un comentario sobre las últimas estancias del volumen 2 de la DS.

*This Dynamic Universe* (Este Universo Dinámico) editado por C. G. Trew y E. Lester Smith.

**Otros Comentarios que están agotados pero que se encuentran en ha bibliotecas:**

*Earth and Its Cycles* (La Tierra y sus ciclos) por E. W. Preston. Trata sobre la Cosmogénesis.

*Life and Its Spirals*: (La vida y sus espirales) por E. W. Preston. Trata sobre la antropogénesis.

*Man, the Measure of All Things* (Hombre, medida de todas las cosas) por Sri Krina Prem y Sri Madhava Ashis. Trata sobre la Cosmogénesis.

*Man, Son of Man* por Srí Madhava Ashis. Trata sobre la antropogénesis.

*The Secret Doctrine Digest* por Ernest Wood.

*The Wider View* por E. L. Gardner. Una serie de notas para estudiantes.

**También recomendamos:**

*Bibliography of H. P. Blavatsky* por Jean–Paul Guignette.

## Cita

El verdadero *ocultismo* o Teosofía es la “Gran Renunciación del YO”, incondicional y absolutamente, tanto en pensamiento como en acción. Es ALTRUISMO, y al que lo practica por cálculo lo arroja del todo de las filas de los vivos. “No para él mismo, sino para el mundo en que vive”, tan pronto como se ha comprometido con el trabajo... se ha de convertir en una *mera fuerza benefactora en la Naturaleza*.

*Ocultismo práctico* por H.P. Blavatsky.